

PROGRAMME DES FORMATIONS 2017

Le programme des formations 2017 comprend :

Formation LAKE & PLM Expert

Formation complète sur les amplis Lab.gruppen PLM, PLM+ et Serie D, les processeurs LM26 & LM44, le pack de logiciels Lake Controller, les notions de base des réseaux Ethernet et le transport du signal audio-numérique DANTE. Voir programme complet ci-joint.

Durée : 2 jours

Lieu : DV2 / Norroy

Cout : 300€ HT

Formation WAVECAPTURE

Formation complète sur les logiciels de mesure Live Capture Pro et Tuning Capture, applications pratiques notions de calage et de réglage des systèmes de diffusion. Voir programme complet ci-joint.

Durée : 2 jours

Lieu : DV2 / Norroy

Cout : 300€ HT

PUBLIC :

Technicien système expérimenté.

Le nombre de participants par session est limité à 8 personnes.

Chaque personne est invitée à venir avec son ordinateur portable.

INFORMATIONS PATRIQUES :

Les stages se déroulent à Norroy le Veneur près de Metz, au siège de la société DV2.

Une liste d'hébergements est proposée à la fin de ce document.

Possibilités de se restaurer le midi à proximité.

FINANCEMENT :

Par l'organisme collecteur de la formation professionnelle pour les salariés permanents.

Par l'AFDAS pour les techniciens intermittents du spectacle.

DATES et DEMANDE D'INSCRIPTION :

Sur notre site <http://www.dv2.fr/formations.php>

Demande de renseignement : formation@dv2.fr



LAB.GRUPPEN
INNOVATIVE POWER SOLUTIONS



DV2



Formation « LAKE & PLM Expert »

Lieu : Norroy le Veneur

Cout : 300€ HT par participant

Numéro de déclaration d'Activité de Formation : 41 57 02494 57

1^{er} Jour / Matin

- 9h00 – 9h15 : Accueil des participants
- 9h15 – 9h30 : Présentation – Questions – Experiences – Problèmes rencontrés
- 09h30 – 12h30 :
 - Présentation LABGRUPPEN PLM LAKE
 - Présentations Processeurs Lake et Ampli PLM/D-Series
 - Alimentation Class TD
 - Puissance consommée
 - Notion de Frame
 - Notion de Module
 - Synoptiques : Mode Contour / Mode MesaEQ
 - Face avant
 - Fonctionnement
 - MUTE
 - Menus
 - Rappeler un Frame Preset
 - Factory Reset – Soft Reset
 - Les protections et messages d'erreurs
- 12h30 – 14h00 : Pause repas



1^{er} Jour / Après midi

- 14h00 – 15h30
 - Pack logiciel Lake
 - Mise à jour Firmware
 - Ethernet et réseau : notions de base
 - Configuration du réseau
 - Topologies
 - Redondances
 - Horloge (clocking)
 - LM as a driver
 - Clock
 - SRC
 - Latency
 - Stacking

- 15h30 – 18h00 : Lake Controller
 - Interface de travail : pages et icônes
 - Manipulation et gestion des modules
 - Niveaux Vumètres
 - EQ :
 - Overlays
 - Graphiques Paramétriques BLE
 - Filtres à phase linéaire (Linear phase)
 - Group



2ème Jour / Matin

- 9h00 – 9h15 : Accueil des participants
- 9h15 – 12h30 : Lake Controller Suite
 - Memoires
 - Types de presets, fichiers et contenus
 - Preset Manager
 - Exclude label
 - Locking
 - Procédures en pratique
 - Remplacer un ampli
 - Download d'une configuration
 - Upload d'une configuration (offline)
 - Comment gérer une grosse configuration
- 12h30 – 14h00 : Pause repas



2 ème Jour / Après midi

- 14h00– 15h30 :
 - Partie Amplification
 - Status
 - Power Control
 - Load Smart
 - SP COUNT
 - WRONG / UNCERTAIN
 - Cable Settings
 - NO LOAD
 - Historique / Events Log
 - Logiciel Café

- 15h30– 18h00 :
 - Réseau Audionumérique DANTE
 - Présentation
 - Topologie réseau dual redondant
 - Clock
 - Latency
 - Multicast / Unicast
 - Switch configuration

 - DANTE en pratique
 - Dante Controller
 - Virtual Sound Card
 - Dual redondant
 - Interfacer des produits de marques différentes
 - Procédure de mise en route et contrôle des pannes



Formation « MESURE - WAVECAPTURE »

Lieu : Norroy le Veneur

Cout : 300€ HT par participant

Numéro de déclaration d'Activité de Formation : 41 57 02494 57

1^{er} Jour / Matin

- 9h00 – 9h15 : Accueil des participants
- 9h15 – 9h30 :
 - Présentation des stagiaires et du formateur
 - Audit de l'expérience des participants
 - Questions , problèmes rencontrés...
 - Pourquoi avons nous besoin d'un système de mesure?
 - Facteur de qualité d'une enceinte, d'un système.
- 09h30 – 9h45 : **Hardware**
 - Microphones
 - Ordinateurs / Cartes sons
 - Installation du logiciel (version d'essai gratuite)
 - Settings par défaut
- 09h45 – 12h30 : **Mesurer la pression**
 - Niveau RMS
 - Sinusoïde : Fréquence / phase
 - Décret sur les niveaux sonores
 - Calibrage :
 - Carte son : alignement et niveau ligne
 - stimulus
 - Entrée micro : piston-phone
 - SPL/LOG : Live Capture Pro – RT Capture 2 (serveur Web)
- 12h30 – 14h00 : **Pause repas**



1^{er} Jour / Après midi

- 14h00 – 15h00 : **RTA**
 - Bruit Blanc
 - Intégration Octave – 1/3 d'octave
 - Bruit Rose
 - Musique
 - Courbes isosoniques
 - Pondérations (User Files)
 - Spectrogramme

- 15h00 – 15h30 : **FFT**
 - Numérisation
 - Fast Fourier Transform
 - Effets du fenêtrage

- 15h30 – 16h30 : **Fonction de Transfert**
 - Système linéaire
 - Ce qui n'est pas linéaire / Cohérence
 - DUAL FFT

- 16h30 – 18h00 : **Capture**
 - Réponse impulsionnelle
 - Step Response
 - ETC
 - Stimulus
 - Fenetrage
 - Double fenetrage
 - Multi-fenetrage (MultiWin / AmbiWin)



2ème Jour / Matin

- 9h00 – 9h15 : Accueil des participants
- 9h15 – 9h45 : **Egaliser / Lineariser**
 - Optimizer
 - Interfacage Lake
- 9h45 – 11h45 : **Mise en Phase**
 - La phase s'entend-elle?
 - Filtre en peigne
 - Les problèmes d'alignements
 - Additions de deux sinusoides : Phase / niveau
 - Phase minimum
 - Filtrage
 - Courbe de phase d'une enceinte
 - Phase d'un delay
 - Phase Wrapped / UnWrapped / Phase Delay / temps de propagation de groupe
 - XOver Aligner : méthodes
 - Impulse
 - Cpestrum
 - Impulses filtrées
 - Par TG
 - Par la phase
 - Calcul Auto
 - Alignements des fills
- 11h45 – 12h00 : **Wavelet – Waterfall**
 - Phase linéaire
 - Résonances
- 12h00 – 12h30 : **Room Mode – Mode tracker**
 - Post process
 - Live Mode
- 12h30 – 14h00 : Pause repas



2ème Jour / Après-midi : PRATIQUE

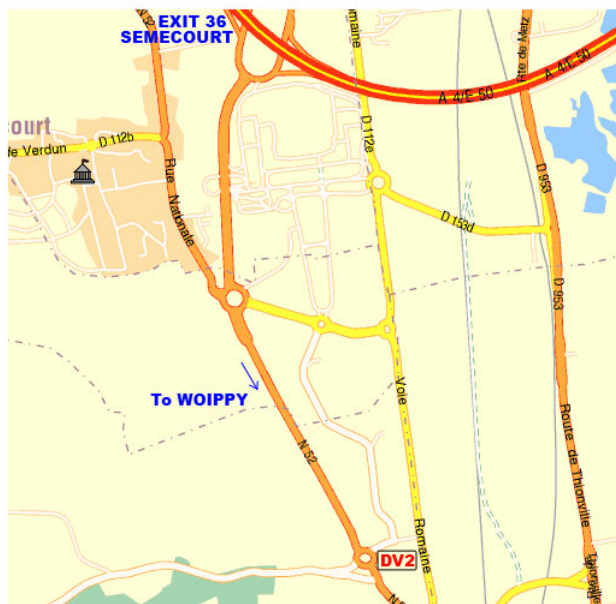
- 14h00 – 14h15 : **Liste de recommandations**
- 14h15 – 15h00 : **Mise en place du setup à mesurer**
- 15h00 – 17h45 : **Mesures / Ecoutes**
 - d'un système MAIN (line array possible) + SUBS + Front fill + Delay
 - Linéarisation / égalisation du MAIN
 - Mise en phase du Sub
 - Application des différentes méthodes et écoutes
 - Alignement Front Fill et delay
 - Moyenne sur plusieurs positions
 - Room Mode / séquence IEC-2010
- 17h45 – 18h00 : **Conclusions**

DV2

PLAN D'ACCES

DV2 - ACCESS PLAN
+33(0)3 87 30 00 00

ZAC Euro Moselle
2 Rue de la Gillière
57140 NORROY LE VENEUR



http://www.mappy.com/mappymoi/map?data_id=34C02D68-8FD3-4AC8-A472-B7066E97C75B

Point GPS :
E 6° 09' 00"
N 49° 10' 44"

DV2 – ZONE EURO MOSELLE SUD – 2 RUE DE LA GILLIERE – 57140 NORROY LE VENEUR – BP 30726 - F-57147 WOIPPY CEDEX
SIRET 338 763 626 00 110 – SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 416 520 EUROS – N°TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR 65338763626
TEL +33 (0)387 30 00 00 – FAX +33 (0)387 32 8325 – WWW-DV2-AUDIO.COM – MAIL DV2@DV2.FR



HÔTELS à proximité (moins de 500m) :

B&B Hôtel – WIFI gratuit !

Zac Euro Moselle Sud
57280 SEMECOURT
Tel : 08 92 70 75 81
49 € + 5.90€ Pdj

Hôtel 1^{ère} CLASSE

Zac Euro Moselle Sud
57280 SEMECOURT
Tel 08 92 700 486
36€ à 43€ + 4.90€ Pdj

SIATEL Hôtel – WIFI gratuit !

Zac Euro Moselle Sud
57140 NORROY LE VENEUR
Tel 03 87 77 70 70
49€ + 6€ Pdj

HÔTELS en ville (15mn en voiture) :

Hôtel de la Cathédrale ***

25, Place de Chambre
57000 METZ
Tel 03 87 75 00 02
80€ à 100€ + 11€ Pdj

Hôtel NOVOTEL ***

Place des Paraiges
Centre St Jacques
57000 METZ
Tel 03 87 37 38 39
100€ à 140€ + 15€ Pdj

Pour tout renseignement pratique appelez Catherine au 03 87 30 00 00 ou par email formation@dv2.fr